



Il tema della scrittura e del successo personale si riverberano su Wenders stesso, ancora in grado di creare sfumature di grande raffinatezza stilistica

Il film racconta dodici anni nella vita di Tomas, uno scrittore americano in piena crisi creativa: la sua relazione con Sara, una ragazza dolce e convenzionale che poco capisce del suo mondo interiore; quella con l'editrice Ann e sua figlia Mina; il difficile rapporto con la scrittura, il successo critico e il riconoscimento intellettuale; il legame misterioso e indissolubile con la bellissima Kate, giovane madre di due bambini che vive negli spazi sconfinati del lago Ontario.

Ritorno alla vita è un film che parte da un imprevisto, un incidente stradale che cambia la vita di Tomas per sempre. Il racconto segue la sua quotidianità personale e professionale per dodici anni in cui cova nel suo intimo un fortissimo senso di colpa che lo rende quasi inadeguato alla vita stessa. Tomas è un uomo enigmatico e a causa di questo trauma trasmette il suo malessere a chi gli sta vicino. Suo unico rimedio è trasformare il dolore interiore in parole, mettendo tutto nero su bianco.